

соу» («Мирные предложения, или Проект открытия литературного общества в Москве»).

В то время как Страсбургское общество должно было преследовать цель развития национальной литературы, перед создававшимся московским обществом прежде всего ставились общеобразовательные задачи нравственного и религиозного характера. В проекте выдвигались три основные цели: 1) обновление и украшение церквей этой столицы; 2) содействие улучшению нравов всех сограждан этого огромного города; 3) отыскание средств для основания всевозможных школ. Собрания должны были происходить еженедельно по вторникам «в доме покойного члена вольного русского общества Ивана Григорьевича» (т. е. Иоганна Георга Шварца). Именно ему принадлежит часто используемая формула «Gott als allweiser Baumeister des Weltalls» («Бог — всеумудрый зодчий Вселенной»), формула, привычная в среде русских масонов. Ленц варьировал ее иногда следующим образом: «allerhöchster Baumeister des menschlichen Körpers» («Всевышний — зодчий организма человечества»). В намерения Ленца входило объединение планируемого им литературного общества с немецкой масонской ложей («Zu Freundschaft») «К Дружбе».<sup>4</sup>

6 ноября 1782 г. было основано «Дружеское ученое общество», а в 1784 г. — «Типографическая компания» Это литературное общество и типография, которую возглавил Н. И. Новиков, предоставляли вознаграждение за переводы. Типография помещалась в доме у Никольских ворот. Там же долгое время дверь в дверь жили Ленц, молодой Карамзин и друг его А. А. Петров. Впоследствии И. И. Дмитриев вспоминал «скромное жилище молодых словесников», которое разделено было тремя перегородками, в одной стоял на столике, «покрытом зеленым сукном, гипсовый бюст мистика Шварца», «а другая освящена была Иисусом на кресте, под покрывалом черного креста».<sup>5</sup>

Ленц тесно сблизился с кругом Новикова, однако при этом он надеялся, что будут приняты во внимание его собственные идеи, касавшиеся реформирования народного просвещения и социальных вопросов. Недаром он в своей ранее изданной рецензии на «Гетц фон Берлихенген» говорил, что не письменное слово, а «дело, дело должно стать душою мира» Однако его планы издания антологии новейшей русской литературы для немецкого читателя осуществились в столь же малой степени, как и его предложения в области педагогики и экономи-

<sup>4</sup> Ср также *Winter H-G J M R Lenz Stuttgart, 1987 S 106, Hoff C J M R Lenz mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt Reinbek bei Hamburg, 1977 S 130* Ср также *Damm S Vogel, die verkünden Land Das Leben des Jakob Michael Reinold Lenz Berlin und Weimar, 1988 S 373—383*

<sup>5</sup> *Дмитриев И И Сочинения СПб, 1892 Т 2 С 25* Здесь же Дмитриев говорил о «нравственном образовании» Карамзина в кругу Новикова